

Curriculum vitae di Giovanni Mazzini



Dati personali

Data di nascita: 27/11/1968

Cittadinanza: Italiana

Contatti

Istruzione e formazione

2006 Dottorato di ricerca (Ph. D.) in "Istituzioni e Archivi", Università degli Studi di Siena (titolo della tesi: "Origine e declino delle Compagnie a Siena. Secoli XIII-XVI").

1999 – 2000 Borsa di ricerca biennale, Cura della parte archivistica del progetto di informatizzazione del Catasto Toscano del 1830, messo a punto dal Laboratorio di Geografia del Prof. Claudio Greppi, Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Storia.

1997 Laurea in Storia Medievale (vecchio ordinamento ante DM n.509/99) con votazione 110/110 e lode, Università degli Studi di Siena (titolo della tesi: “La Lira senese del Terzo di Camollia nel 1488”).

1987 Maturità classica, Liceo Classico “E. S. Piccolomini” – Siena.

Insegnamento

Settembre 2009 – attualmente Docente di Storia e conseguenze della Peste Nera presso Fondazione IES Abroad Italy (Institute for the International Education of Students) - via Banchi di Sotto 46 – Siena.

Giugno – Luglio 2017, 2018, 2019 Docente di Storia del Palio e delle Contrade di Siena presso Fondazione IES Abroad Italy (Institute for the International Education of Students) - via Banchi di Sotto 46 – Siena.

Maggio – Luglio 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 Docente di Storia e Cultura del cibo in Italia e in Toscana presso Fondazione IES Abroad Italy (Institute for the International Education of Students) - via Banchi di Sotto 46 – Siena.

Febbraio – aprile 2013, 2015, 2017, 2019 Docente di Storia dell’Arte Gotica e Rinascimentale presso Siena Italian Studies - via Fontebrandina 95 – Siena.

Febbraio – Maggio 2014, Gennaio 2018, Maggio – Giugno 2018, 2019 Docente di Storia di Siena e Storia del Palio di Siena per Corso per guide turistiche della Provincia di Siena (varie sedi).

Settembre 2011 – aprile 2012 Docente di Storia dell’Arte presso Liceo Scientifico “Sacro Cuore di Gesù” – via Campansi 31 – Siena.

Esperienze professionali

Settembre – dicembre 2021 Incarico di collaborazione tecnico professionale di supporto all'Archivio di Stato di Siena, ai sensi dell'art. 7 comma 6, D.LGS. 30 marzo 2001, n. 165.

Settembre 2019 Conduzione e consulenza storica della manifestazione "Fattoria in Fortezza" organizzata dal Comune di Siena e dal Comitato Uisp di Siena, Fortezza Medicea, Siena.

Luglio/Agosto/Ottobre 2018 – Luglio/Agosto 2019 Co-conduzione della trasmissione in diretta tv del Palio di Siena su Rai 2. Ideazione, realizzazione e coordinamento dei servizi televisivi trasmessi durante la trasmissione.

Settembre 2010 – Maggio 2011 Riorganizzazione dell'Archivio comunale, Coordinatore dell'intervento, Comune di Radicondoli - via Tiberio Gazzei 89 – Radicondoli (SI).

Settembre 2009 – Maggio 2010 Membro del comitato scientifico e Curatore della Mostra "Il sogno del Medioevo. I carri trionfali del Palio e le bandiere delle Contrade del Museo Stibbert", Complesso museale S. Maria della Scala – Piazza del Duomo 3 – Siena.

Maggio 2005 – Settembre 2006 Riorganizzazione dell'Archivio Storico e della Biblioteca; stesura del nuovo "massimario di conservazione e scarto" della documentazione prodotta dalla banca, Banca MPS – Piazza Salimbeni – Siena.

2000 – 2012, 2020 – 2021 Speaker, imitatore, opinionista in programmi radiofonici di intrattenimento, Radio Siena – via Fiorentina 89/A – Siena.

1999 – 2000 Progetto di riordino della Biblioteca "Bonaldo Stringher" e redazione del relativo catalogo, Banca MPS – Piazza Salimbeni – Siena.

Riconoscimenti

2003 Ha ricevuto il Premio San Gusmè **Bacco sportivo**.

2019 Ha ricevuto l'**Excellence in Teaching Award** da IES Abroad.

Capacità e competenze personali

Madrelingua: italiano

Altre lingue:

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C2	Livello avanzato	C2	Livello avanzato	C2	Livello avanzato	C2	Livello avanzato	C1	Livello avanzato
Francese	B1	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	A2	Livello elementare	A1	Livello elementare	A1	Livello elementare
Spagnolo	B2	Livello intermedio	C1	Livello avanzato	B2	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	A1	Livello elementare

Capacità e competenze organizzative

Ideazione e organizzazione di eventi di intrattenimento ludico-culturali.

Allestimento di mostre

2013 Nuovo complesso museale della Contrada della Tartuca – Siena.

2007 “Augusto Mazzini. Taccuini & manifesti” – Biblioteca Comunale degli Intronati – Siena (collaborazione).

2006 “La «rinascita» della scultura: ricerca e restauri” – Palazzo Squarcialupi – Santa Maria della Scala – Siena (collaborazione).

2001 “Franco Fortini” – Magazzini del Sale – Siena (collaborazione).

Capacità e competenze informatiche

- Sistema operativo Windows 10
- Buona conoscenza dei programmi Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access
- Browser Internet Explorer, Mozilla, Google Chrome e posta elettronica

Capacità e competenze artistiche

2020 Autore del docu-film “La sospensione di un attimo”.

<https://www.youtube.com/watch?v=2Oq95R0Tfbo>

1985 – attualmente Autore e co-autore, collaboratore alla regia, conduttore e interprete di eventi teatrali e di intrattenimento, (operette, commedie, serate).

2000 – attualmente Autore e co-autore, collaboratore alla regia, conduttore, interprete e ospite di programmi radiofonici e televisivi.

Altre capacità e competenze

2009 Qualifica professionale di Guida Turistica Autorizzata, ambito territoriale: Siena e Provincia. Lingua straniera: Inglese.

Ideazione e progettazione di pubblicazioni editoriali, tra cui:

2021 Progetto scientifico di “Figuriamoci Siena. Il Palio”, album di figurine, Siena 2021.

Consulenze storico-archivistiche a terzi (Enti pubblici e privati, studi professionali, mass media) in ambito storico, storico-artistico, urbanistico, tra cui:

2020 Consulenza storica a “Figuriamoci Siena. Il viaggio”, album di figurine, Siena 2020.

dicembre 2014 In qualità di esperto della battaglia di Montaperti è comparso nel corso della trasmissione in diretta televisiva “Mezzogiorno in famiglia”, in onda su Rai 2.

2011 In qualità di storico ed esperto del Palio di Siena è comparso nel documentario “Palio. Riflesso dell’anima: le origini, l’evoluzione e il contemporaneo del Palio di Siena” per il programma “La Storia Siamo Noi”, Rai 3.

2 luglio 2008, 16 agosto 2009 In qualità di storico ed esperto del Palio di Siena è comparso come ospite nel corso della trasmissione in diretta televisiva dei Palii, in onda su Rai 2.

Tiene abitualmente lezioni, interventi pubblici e conferenze nell’ambito dei propri interessi scientifici e professionali tra cui (oltre a quelle per Round Table, Rotary Club, Lions Club):

novembre 2021 – Santa Chiara Lab, Siena – Intervento, ad invito, al X Convegno Italiano di Archeozoologia con la comunicazione "Origini storiche del Palio e delle Contrade".

novembre 2021 – Santa Chiara Lab, Siena – Partecipazione al X Convegno Italiano di Archeozoologia con i seguenti contributi poster: Crezzini J., Lysakowski J., Mazzini G., *From the hunts to the Palio 'alla tonda'. Zooarchaeology of a Feast*; Crezzini, J., Lysakowski J., Mazzini G., *A study of the zoomorphic representations in the symbology of the Contradas of Siena. A zooarchaeological approach*.

ottobre 2020 – Chiostro di Sant'Agostino, Montalcino (SI) – Conferenza dal titolo "Gli Esuli senesi e la Repubblica di Siena ritirata in Montalcino" per il ciclo di conferenze "InChiostro 2020".

ottobre 2020 – Contrada del Leocorno, Siena – Partecipazione al convegno "Virgilio Grassi: un patrimonio senese".

dicembre 2019 – Biblioteca Comunale degli Intronati, Sala storica, Siena – Partecipazione al pomeriggio di studio dal titolo "Cosimo I de' Medici, Duca di Firenze e Siena. Vicende cittadine di un'epoca (ingiustamente?) trascurata".

dicembre 2019 – Libreria Senese, Siena – Conversazione pubblica con il prof. D. Balestracci su "Le origini delle Contrade".

novembre 2019 – Contrada della Tartuca, Siena – Presentazione del libro "Libro Primo di Deliberazioni della Contrada della Tartuca (1663-1702)".

novembre 2019 – Contrada del Leocorno, Siena – Intervento dal titolo "Aneddoti, curiosità e racconto dei Palii del 1919" al convegno "Il Palio della Vittoria. Racconti e approfondimenti sul primo Palio dopo la Grande Guerra".

novembre 2019 – Chiesa-auditorium di S. Simeone, Rocca d'Orcia (SI) – Conferenza dal titolo "1419-2019 Il tramonto dei Salimbeni".

settembre 2019 – Palazzo Patrizi, Sala convegni, Siena – Conferenza con il prof. G. Fattorini sull'epoca di Niccolò Borghesi, in occasione del ripristino della pietra che ne commemora l'assassinio (1500).

giugno 2019 – Palazzo Pubblico, Cortile del Podestà, Siena – Presentazione del Masgalano per i Palii del 2019, opera della scultrice Chiara Tambani.

aprile 2019 – Università degli Studi di Siena, Aula Magna Storica, Siena – Presentazione del libro "Incontri di culture. Esperienze didattiche e di ricerca tra Toscana e Stati Uniti".

marzo 2019 – Comune di Sedilo, Centro congressi "Sa Prima Ighina", Sedilo (OR) – Conferenza dal titolo "Le origini storiche del Palio di Siena".

febbraio 2019 – Castello dell'Aquila, Gragnola di Fivizzano (MS) – Partecipazione al convegno "Il ritorno del cavaliere".

dicembre 2018 – Palazzo Comunale, Sala delle Lupe, Siena – Presentazione del libro "Scatti in Campo 2018".

dicembre 2018 – Contrada della Tartuca, Siena – Partecipazione al convegno "La Grande Guerra: storie di senesi e tartuchini".

aprile 2018 – Auser Comunale di Siena – Conferenza dal titolo "La Peste Nera".

marzo 2018 – Archivio di Stato di Siena, Sala conferenze, Siena – Lezione-conferenza dal titolo "Origini storiche del Palio e delle Contrade fino al primo Palio alla tonda".

maggio 2017 – Biblioteca Comunale degli Intronati, Sala storica, Siena – Presentazione del libro di D. Balestracci "La battaglia di Montaperti".

giugno 2016 – San Gimignano (SI) – Presentazione del romanzo di L. Brenci "Bar Sur", nell'ambito della rassegna "aperilibri. I libri sotto le torri", maggio-agosto 2016.

maggio 2016 – Nobile Contrada dell'Oca, Siena – Introduzione storica alla cerimonia di consegna del "Palio di Ambaciara, la Siena d'Etiopia, 1938".

novembre 2015 – Auditorium Banca Mediolanum, Siena – Presentazione del progetto di edizione critica de "La sconfitta di Montaperti", a cura di A. Cavinato.

luglio 2015 – Nobile Contrada del Bruco, Siena – Presentazione della mostra “Memorabilia 2015”.

maggio 2015 – Convento di Santa Maria al Prato, Radda in Chianti (SI) – Conferenza dal titolo “La battaglia di Montaperti” per il ciclo di conferenze “Incontri al Convento. Il Chianti, vocazioni di un territorio”.

marzo 2015 – Università degli Studi di Siena, Aula Magna del Rettorato, Siena – Celebrazioni per i 70 anni dalla prima operetta goliardica del dopoguerra.

ottobre 2014 – Archivio di Stato, Sala conferenze, Siena – Partecipazione a “Domenica di carta, ovvero La voce della storia”, maratona di lettura di documenti di archivio.

settembre 2014 – Siena – Lezione itinerante dal titolo “Siena, le antiche mura della città”, nell’ambito dell’iniziativa “Passeggiate d’autore”, a cura dell’assessorato al turismo del Comune di Siena.

settembre 2014 – Piazza del Campo, Siena – Conferenza dal titolo “La sconfitta di Monte Aperto: un cantare trecentesco”, nell’ambito de “La notte dei ricercatori”.

luglio 2014 – Senarte, Siena – Presentazione della mostra fotografica “Palio: la percezione di un attimo, 1959-1978”.

marzo 2014 – Università degli Studi di Siena, Aula Magna Storica del Rettorato, Siena – Presentazione del libro di M. Ascheri, “Storia di Siena”.

marzo 2014 – Accademia dei Rozzi, Sala degli Specchi, Siena – Conferenza dal titolo “Montaperti. Il falso e il vero”.

gennaio 2014 – Auditorium ChiantiBanca, Monteriggioni (SI) – Conferenza dal titolo “Lo strazio e ‘l grande scempio. La vittoria senese come metafora del tentativo di Siena di costruire un’egemonia sulla Toscana”.

ottobre 2013 – Cinema Nuovo Pendola, Siena – Presentazione della rassegna di cortometraggi “Apericorto”.

giugno 2013 – Nobile Contrada dell’Oca, Siena – Conferenza dal titolo “La pratica di autofinanziamento delle Contrade senesi”.

maggio 2013 – Teatro degli Oscuri, Torrita di Siena (SI) – Presentazione della monografia “7 Ottobre 1363. La *battaglia* della *Val di Chiana*”.

febbraio 2013 – Contrada della Torre, Siena – Conferenza dal titolo “Note storiche sulle rivalità tra le Contrade di Siena”.

dicembre 2012 – Presentazione del conferimento del Premio “Mario Celli” 2012 all’Università per Stranieri di Siena.

giugno 2011 – Nobile Contrada dell’Oca, Siena – Conferenza dal titolo “Palio e città”.

novembre 2010 – Palazzo Comunale, Sala delle Lupe, Siena – Partecipazione al dibattito “Siena: quale futuro?”.

settembre 2010 – Montaperti, Castelnuovo Berardenga (SI) – Partecipazione al convegno “Battaglie del passato, guerre del presente”.

luglio 2010 – Nobile Contrada dell’Oca, Siena – Conferenza dal titolo “La faziosa verità su Montaperti”.

giugno 2010 – Palazzo Pubblico, Cortile del Podestà, Siena – Presentazione del Drappellone del Palio del 2 luglio 2010, opera del pittore Ali Hassoun.

marzo 2010 – Contrada della Lupa, Siena – Conferenza dal titolo “L’esercito senese alla battaglia di Montaperti”.

novembre 2009 – Contrada della Civetta, Siena – Conferenza dal titolo “I divertimenti al tempo di Cecco Angiolieri”.

maggio 2008 – Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano, Milano – Lezione dal titolo “Siena e il Palio. La città allestita”, per il ciclo di conferenze “Allestire/Esporre/Installare”.

gennaio 2005 – Complesso museale di S. Maria della Scala, Siena – Lezione dal titolo “Palii e feste della città dal Duecento all'Ottocento”, per la serie di lezioni “Ragazzi per la Contrada”.

gennaio 2003 – Palazzo Pubblico, Sala delle Lupe, Siena – Conferenza dal titolo “Emblemi del passato e del presente: origini ed evoluzione del bestiario contradaio”, per il ciclo di conferenze “Storie di uomini e Contrade”, gennaio-febbraio 2003.

Pubblicazioni

La Compagnia del Drago in Camporegio. Gli albori delle Contrade alla luce del primo documento sulla loro storia, Siena 2000.

La Compagnia della Magione del Tempio nel XV secolo, in *La chiesa di San Pietro alla Magione nel Terzo di Camollia a Siena: il monumento, l'arte, la storia*, a cura di M. Ascheri, Siena 2001, pp. 121-165.

La Biblioteca di Bonaldo Stringher, in *Id.*, “Studi e Note di Economia”, Quaderni 5, supplemento n. 1 al n. 2/2001.

Organizzazione e radicamento delle Contrade nella partecipazione alle cacce del toro, in *L'immagine del Palio. Storia, cultura e rappresentazione del rito di Siena*, Siena 2001, pp. 305-315.

La Tartuca e i suoi abitanti, in *CONTRADA DELLA TARTUCA, Il costume di un Popolo. Storia, colori e comparse*, Siena 2002, pp. 45-62.

Templari, Crociate e politica a Siena nella prima metà del Duecento. Primi appunti per una ricerca, in “Sacra Militia. Rivista di Storia degli Ordini militari”, anno III, 2002, pp. 213-224 (con P. Brogini).

Il microcosmo araldico, in *Il Palio. La festa della città*, Siena 2003, pp. 112-113.

Il microcosmo araldico contradaio: una proposta di classificazione (sec. XVI), in *Uomini e Contrade di Siena. Memoria e vita di una tradizione cittadina*, a cura di A. Savelli e L. Vigni, Atti del ciclo di incontri: Siena, 16 gennaio-27 febbraio 2003, Siena 2004, pp. 253-263.

Appendici. Registro dei Quattro provveditori della festa, agosto 1546. Deliberazioni e provvedimenti dei Deputati sopra l'ornato per la venuta in Siena del duca Cosimo I de' Medici, anni 1559-1561. Deliberazioni e provvedimenti dei Quattro provveditori per la festa e caccia del toro, anno 1560, in Uomini e Contrade di Siena. Memoria e vita di una tradizione cittadina, a cura di A. Savelli e L. Vigni, Atti del ciclo di incontri: Siena, 16 gennaio-27 febbraio 2003, Siena 2004, pp. 265-331.

Gli svaghi dei giovani ai tempi di Cecco Angiolieri, postfazione a Bordelli. Giovani di contrada, di G. Cito, foto di A. Lensini, Siena 2005.

"Ad hoc ut exercitus sit magnus et honorabilis pro Comuni". L'esercito senese nel sabato sanguinoso di Montaperti, in Alla ricerca di Montaperti. Mito, fonti documentarie e storia. Atti del convegno: Siena, 30 novembre 2007, presso l'Accademia dei Rozzi, Siena 2009, pp. 141-230.

Recensione a Roberta Cella, La documentazione Gallerani-Fini nell'Archivio di Stato di Gent (1304-1309), in "Accademia dei Rozzi", anno XVII, n. 32 (giugno 2010), pp. 77-80.

Il "Castrum Vetus" e le fortificazioni più antiche della città, in Fortificare con arte. Mura, porte e fortezze di Siena nella storia, a cura di E. Pellegrini, Siena 2012, pp. 13-41.

Innalzate gli stendardi vittoriosi! Dalle Compagnie militari alle Contrade (Siena XIII-XVI secolo), Siena 2013.

Per sfuggire ogni litigio di già incominciato. L'assegnazione "a mezzo" del Palio, in 1713: Il Palio a mezzo. Controversia di Palio fra Tartuca e Onda, Siena 2014, pp. 77-86.

Il Palio del 2 luglio 1714: è di nuovo Tartuca, in 1713: Il Palio a mezzo. Controversia di Palio fra Tartuca e Onda, Siena 2014, pp. 91-100.

La Tartuca dopo il 1820: la rivalità con la Chiocciola e il TONO, in 1815-2015. Secondo centenario dell'alleanza tra le Contrade del Leocorno e della Tartuca, Siena 2015, pp. 83-113.

I castelli senesi tra la Val d'Arbia e la Berardenga all'epoca di Montaperti, in Fortificare con arte. Torri, casseri e fortezze nel Chianti, a cura di E. Pellegrini, Siena 2016, pp. 9-39.

Società M.S. Castelsenio della Contrada della Tartuca, in *Incontriamoci in Società. Storie e racconti sulla seconda casa dei contradaioi. Terzo di Città*, a cura di A. Leoncini, Siena 2016, pp. 161-169.

Libro Primo di Deliberazioni della Contrada della Tartuca (1663-1702), a cura di G. Mazzini e F. Ticci, Siena 2019.

La cucina senese tra storia e aneddotica, in G. Castellini, *La Spadaforte. Viaggio tra i vecchi ricettari delle famiglie senesi: storia, ricette e curiosità di una gelosa tradizione* (di imminente pubblicazione).

La vera storia della Compagnia del Bruco (1370-1385) (di prossima pubblicazione).

Nel dicembre 2006 ha redatto una memoria storica sulla tradizione storica e l'antica consuetudine di autofinanziamento delle Contrade senesi, che ha costituito parte integrante della documentazione a supporto della richiesta di attuazione di una speciale disciplina tributaria relativa alle Contrade medesime, approvata dalla Commissione Finanze della Camera dei Deputati (c.d. "legge salvacontrade").

Dal 1985 pubblica articoli di vario genere su quotidiani e periodici locali.

Patente

Auto (tipo B)

Allegati

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni previste dal codice penale, e dalle leggi speciali nei confronti di chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, consapevole altresì della possibilità di decadere dai benefici conseguenti a eventuali provvedimenti emanati sulla base di dichiarazione non veritiera dichiara:

che quanto dichiarato nella domanda e nel curriculum vitae corrisponde a verità - art. 46, D.P.R. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma

Giovanni Mazzini

Siena, 13/11/2021



Giovanni Mazzini
HISTORIAN OF THE PALIO & THE CONTRADE OF SIENA